



Società Dante Alighieri
Losanna

www.ladante.ch



La Società Dante Alighieri è lieta di invitarla ad una serata con



Stefania Micheli
&
Paolo Zuccari

che ci presenteranno

Gli amori difficili



Un breve percorso nel teatro e la letteratura italiana tra '800 e '900 leggendo e scoprendo nelle coppie, negli uomini e nelle donne, nei tradimenti, nella rabbia e nelle riconciliazioni, la natura della nostra identità sociale, e della definizione dei ruoli maschile e femminile. Com'è stato raccontato il triangolo amoroso sulle scene e sulle pagine degli autori italiani? Tra dramma e divertimento, la borghesia si confronta con il tema più sentito e frequentato di questi ultimi due secoli. Partendo da un racconto di Italo Calvino, *L'avventura di una moglie*, interpreteremo alcune scene e brani da Verga, Pirandello, Buzzati, Brancati, Nicolai, Betti, Fabbri, Rosso di San Secondo, Ginzburg, ...

Giovedì 3 maggio 2012
ore 19:00, presso la **Maison des Charmettes**,
chemin des Charmettes 4, 1003 Losanna

Stefania Micheli. Dopo aver frequentato l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico a Roma, diplomandosi nel 1988, partecipa al corso di perfezionamento per attori professionisti tenuto da Luca Ronconi a Perugia nel 1990. La formazione, avvenuta prevalentemente nel corso degli studi accademici, è compiuta attraverso una serie di insegnanti tra i quali Aldo Trionfo, Mario Ferrero, Monica Vitti, Claudia Giannotti, Andrea Camilleri, Pino Passalacqua, Luca Ronconi, Marisa Fabbri, Lorenzo Salvetti, Roberto Guicciardini, Marise Flache e Angelo Corti. Durante lo svolgimento dell'attività professionale completa gli studi universitari e si laurea in Lettere, con indirizzo Teatro e Spettacolo, alla Sapienza di Roma. Per la regia di Glauco Mauri ha recentemente interpretato Rosaura ne *Il Bugiardo* di C. Goldoni, Regana ne *Re Lear* di W. Shakespeare, Daisy ne *Il Rinoceronte* di E. Ionesco. Con Glauco Mauri ha inoltre collaborato anche in qualità di aiuto regista, come ad esempio in *Volpone* di B. Jonson. Nelle recenti apparizioni televisive ha partecipato a episodi delle seguenti fiction: *Don Matteo*, *La stagione dei delitti*, *La maledizione dei Templari*, *Carabinieri*. Ha al suo attivo, inoltre, diverse partecipazioni a realizzazioni radiofoniche e di spot pubblicitari.

Paolo Zuccari. Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Come attore ha preso parte a spettacoli teatrali diretti da Luca Ronconi, Giancarlo Corbelli, Federico Tizzi, Carlo Quartucci, Andrea Camilleri, Pierpaolo Sepe, Arturo Cirillo, Walter Manfrè, e ora da Fausto Paravidino. Come regista ha messo in scena prevalentemente drammaturgia contemporanea con un impegno recente più specifico su testi di Letizia Russo. Come autore è stato finalista del premio IDI vincendo poi la prima edizione di Enzimi. Dopo le prime commedie di composizione ha circoscritto il lavoro in un ambito di ricerca, dove scrittura, recitazione e regia agiscono simultaneamente intorno ad un tema. Insegna recitazione alla Scuola Internazionale La Cometa. In televisione ha partecipato a varie fiction tra cui: *Distretto di Polizia*, *Cefalonia*, *Cuore contro Cuore*, *San Francesco*, *La omicidi*, *Codice Rosso*, *Crimini Bianchi*, *Casa Famiglia*.

Attenzione: la conferenza del 1° maggio all'UNIL è annullata. Ci sarà invece un'altra conferenza il 2 maggio, sempre all'UNIL, alle ore 17:00 (l'aula sarà indicata sul sito della Sezione di italiano – www.unil.ch/ital). Titolo: *"Era già l'ora che volge il disio"*. Lettura del canto VIII del *Purgatorio*. Relatore: prof. Luca Serianni.