

Paul Nizon

Le Livret de l'amour, Traduit de l'allemand par Diane Meur, Editions Actes Sud, 2007

Paul Nizon / Le Livret de l'amour



Le livre marquant de la période que couvre ce Journal est *Stolz*. Ce roman qui fait "consciemment écho au *Lenz* de Büchner", lui a valu en 1975 le prix de littérature de Brême.

Dans le Journal, nombre de pages témoignent de sa lutte pour se libérer de cette figure de *Stolz*. Il n'est pas étonnant que la fureur amoureuse de l'année 1977, sur laquelle s'étend le Journal, ait été ressentie par Nizon comme une régression et aussitôt mise en relation avec *Stolz*. Mais voilà longtemps que Paul Nizon n'est plus *Stolz*. C'est aux *Scènes de la vie conjugale* d'Ingmar Bergman que lui font penser les tiraillements entre les deux femmes, tiraillements que lui-même ressent comme une catastrophe existentielle. Il affronte la crise avec un humour et une autodérision qu'on ne saurait méconnaître.

Réflexions sur son travail passé, sur "la grande ville", sujet d'espoir et de désillusion ; sur les Américains et avant tout Thomas Wolfe, mais aussi Tolstoï, Rilke, Kafka, Joseph Conrad et Peter Handke - lectures, analyses prédilections, rencontres avec d'autres auteurs jalonnent également ce volume, qui livre de Nizon une tout autre image : l'écrivain dompte le chaos de ses expériences existentielles en se défaisant du passé, en se remémorant le présent, en le réinventant et en produisant, grâce à cela, littérature et vie.

Extrait de la postface de Wend Kässens

Ce second volume du Journal de Paul Nizon, qui embrasse les années 1973 à 1979, montre un auteur de plus en plus maître de ses moyens, en passe de devenir cet écrivain consacré qui bientôt, avec le roman *L'Année de l'amour*, gagnera sa place dans la littérature européenne

Né à Berne en 1929, le plus grand écrivain contemporain suisse allemand, Paul Nizon, vit à Paris, L'essentiel de son oeuvre est publié en France par les éditions Actes Sud et Jacqueline Chambon. De multiples prix littéraires lui ont été décernés en Suisse, en France et en Allemagne.

Paul Nizon, Martina Wachendorff, Daniel Rothenbühler: table ronde

Paul Nizon était l'invité des Journées Lettres-frontière le 18 novembre dernier, à Thonon-les-Bains. A l'occasion d'une table ronde animée par Louis-Philippe Ruffy, d'Espace2, l'écrivain y est accompagné par Martina Wachendorff, son éditrice chez Actes Sud, et le critique Daniel Rothenbühler. Nous vous proposons aujourd'hui l'enregistrement de la rencontre de Thonon. Ce fichier sonore est mis à disposition par la Radio Suisse Romande Espace2, que nous remercions.

- Enregistrement de la rencontre avec Paul Nizon (WAV - durée: 25 minutes)
<http://www.culturactif.ch/son/nizon1.m3u>

Des pages de ce nouveau volume de son journal, alors inédites, ont été présentées en février 2007 sur nos pages: <http://www.culturactif.ch/inédits/nizon.htm>.